

KOSZTORYS OFERTOWY

„Renowacja ścian wewnętrznych kościoła w kościele filialnym rzymsko-katolickim p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa”

PODSTAWA I ZASADY WYKONANIA PRZEDMIARU

Wyceny wartości prac konserwatorskich dokonano w oparciu o projekt cennika: „ZASADY WYNAGRADZANIA ARTYSTÓW PLASTYKÓW KONSERWATORÓW - RESTURATORÓW DÓBR KULTURY” autorstwa Ogólnopolskiej Rady Konserwatorów Dzieł Sztuki, Związku Polskich Artystów Plastyków opublikowany w *Biuletynie Informacyjnym Konserwatorów Dzieł Sztuki* Vol.12 No 1 (44) 2001.

Zgodnie z powyższym, określono stawkę za 1 godzinę pracy na podstawie współczynników przeliczeniowych proponowanych w cenniku, w oparciu o stawkę podstawową, którą stanowi wysokość przeciętnego wynagrodzenia miesięcznego w gospodarce narodowej, ogłaszanego przez Prezesa GUS, co kwartał w Monitorze Polskim. W pierwszym kwartale 2024 roku wyniosło ono 8147,38 zł.

W ramach dofinansowania zostaną wykonana stosowna dokumentacja na podstawie, której zostaną uzyskane pozwolenia oraz przeprowadzenie konserwacja-restauracja części polichromii w prezbiterium - 40 m².

WYCENA PRAC KONSERWATORSKICH

% sp – przyjęte z widełek % stawki podstawowej za opracowanie 1 dm²

r – przyjęty stopień rewaloryzacji

p – powierzchnia w dm²

sp – przyjęta wartość stawki podstawowej ($sp = (\%sp * r * \text{przeciętne wynagrodzenie miesięczne}) / 100$)

Dokumentacja i badania z pkt. 18 na podstawie "Zasady wynagradzania artystów plastyków ..."

% sp – przyjęte z widełek % stawki

i – ilość godzin

sp – przyjęta wartość stawki podstawowej na podstawie ogłaszanego komunikatu przez Prezesa GUS, co kwartał w Monitorze Polskim.

PRZEDMIAR

Lp.	Element	Poz. z tabeli	Jednostka miary
1.	Wykonanie konserwacji-restauracji części polichromii znajdującej się w prezbiterium	3. A-1	4000,00 dm ²
2.	Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej	18. A	Przedział 2-6%, przyjęto 2% $\%sp * i * sp$ Przyjęto na wykonanie dokumentacji w zaokrągleniu 48 h.